

CERTIFICATO DIGITALE VERIFICATO

Verificato il 28/05/2026 05:01

FLORENCEGI

Certificato di Autenticità

COA-EGI-2026-000004

INFORMAZIONI OPERA

| | |
|--------------------|--------------|
| Titolo: | Babele |
| ID Interno: | #67 |
| Autore: | Yuri Biagini |

DETTAGLI TECNICI

| | |
|------------------------------|--|
| Tecnica: | Stampa digitale; Stampa inkjet; 50x70 cm; 2021; 308gsm |
| Materiali: | Carta di stracci |
| Supporto: | Carta di stracci per stampa |
| Metadata Piattaforma: | Ochre Dominant; Polyurethane Enamel; Axial Symmetry; Ochre Palette; Layered Patina; Axial Symmetry; Post-Internet Art; Material Stratification; Urban Decay; Post-Internet Art; Italian Digital Art; Urban Decay; Industrial Patina; Architectural Palimpsest; Polyurethane Enamel; Babel Myth |

DETTAGLI CERTIFICATO

| | |
|----------------------------|--|
| ID Certificato: | COA-EGI-2026-000004 |
| Data Creazione: | 07/04/2026 09:25 |
| Hash di Sicurezza: | 9289f35258f4fd48cb0e7c6838af5ae10cb6ff4e2e33e247857337fe59031e34 |
| Emesso da: | Powered by FlorenceEGI |
| Luogo di emissione: | Digital Platform |

Verifica Certificato

Scansiona il QR code per verificare l'autenticità del certificato online



INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

| PLATFORM METADATA | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Color Palette: | Ochre Dominant |
| Primary Medium: | Polyurethane Enamel |
| Composition: | Axial Symmetry |
| Color Palette: | Ochre Palette |
| Texture: | Layered Patina |
| Composition: | Axial Symmetry |
| Art Movement: | Post-Internet Art |
| Texture: | Material Stratification |
| Style: | Urban Decay |
| Artistic Movement: | Post-Internet Art |
| Origin: | Italian Digital Art |
| Aesthetic Style: | Urban Decay |
| Surface Quality: | Industrial Patina |
| Subject Matter: | Architectural Palimpsest |
| Surface Treatment: | Polyurethane Enamel |
| Conceptual Theme: | Babel Myth |
| Data Caricamento Piattaforma: | 07/04/2026 09:25 |
| Stato Pubblicazione: | Pubblicato |

ARTWORK INFO

| | |
|--------------------|---|
| Descrizione Opera: | <p>La simmetria assiale di "Babele" trasforma il caos primordiale in rituale sacro. Yuri costruisce un test di Rorschach architettonico dove ogni stratificazione del collage diventa una sfida percettiva: l'occhio oscilla tra il riconoscere forme umane spettrali e frammenti di metropoli sepolte. I toni terrosi — ocra bruciata, nero carbone, ambra ossidata — non descrivono semplicemente una città; la resuscitano come reperto archeologico del futuro. Lo smalto poliuretano sigilla questa tensione temporale con una lucentezza industriale che contrasta violentemente con la materia organica sottostante. È qui che l'opera rivela la sua natura più profonda: non la distruzione di Babele, ma la sua perpetua oscillazione tra emersione e sprofondamento, tra scavo archeologico e sepoltura geologica. Le figure umane, intrappolate nelle stratificazioni come fossili digitali, emergono e scompaiono secondo l'angolo di osservazione. Questa instabilità percettiva trasforma lo spettatore in archeologo del presente, costretto a decifrare i geroglifici della propria civiltà mentre ancora la abita. La perfetta bilateralità non offre conforto ma amplifica il senso di vertigine: ogni lato rispecchia l'altro in un loop infinito di costruzione e dissoluzione.</p> |
|--------------------|---|

ARTWORK INFO

Data Creazione Artistica: 07/04/2026

Collezione: Simmetrie Digitali

TECHNICAL

| Dimensioni File | Dimensioni Immagine | Tipo File | Estensione |
|-----------------|---------------------|------------|------------|
| 38.36 MB | w:8268 x h:5906 | image/jpeg | JPG |

Sigillo

Firmato con Sigillo

UUID Certificazione

1c4e5171-cbbe-4db5-81fe-6a8bf71160ac

Algorand TX

APFGQL2BKBHARYN7NDHIKHEMSNBUNBKJNXAYVQJLM4HXKISAG6VA

SHA-256 + Algorand Blockchain + TSA RFC 3161